

Fragebogen über die Qualität eines Filmes

Name: Melliger Vorname: Thomas Wohnort: Urdorf
Geburtsjahr: 1978 Geschlecht: mask. Datum: 25.12.2013
Orig. Titel: Alvin und die Chipmunks Land, Jahr: USA 2007
Dt. Titel: Alvin and the Chipmunks Laufzeit: 1:25'
Freigabe: 6

- Punkte
(1-4)
1. Welche Szene haben Sie in dieser Geschichte vermisst?
Keine - die Geschichte entwickelt sich allerdings weiter als durch den Filmtrailer bekannt war.
3.5
2. Fanden Sie etwas übertrieben oder mit Fantasie dargestellt?
Hollywood übertreibt gern - ich möchte nicht ausrechnen, wie teuer die Schäden in Wirklichkeit kämen und wie aufwendig die Hausreinigung wäre, welche die Eichhörnchen anrichten.
3.5
3. Sind Sie über deutliche Aussprache der Schauspieler zufrieden?
Ja
4
4. Gab es Szenen, die langweilig und/oder zu schnell waren?
Nein
4
5. Wie gut sind Einleitung und/oder Abspann?
Ich bin positiv überrascht: die Einleitung ist mit dicken, farbigen Buchstaben sehr gut lesbar.
4
6. Wurden die Soundtracks passend eingebaut, ohne ein Gespräch zu stören?
Ja, ums Song schreiben geht es ja, da gehören Showeinlagen zur Story.
4
7. Möchten Sie ihr Leben mit einer Filmperson tauschen? (Mit Welcher?)
Ich denke ähnlich wie Dave, mir ist ein echtes Haustier lieber. Mit einer vierbeinigen Katze lebe ich sehr gern.
4
8. Was kann man durch diesen Film/diese Serie lernen?
- Dass Tiere, wenn sie echt sind, eben Tiere sind. Kommt darauf, was für eines.
- Dass die Showbühne nicht ewig schön und erfolgreich ist. Der Druck ist gross, wird grösser und die Energie geht einem aus.
4

9. Brauchten die Schauspieler viel Ausdauer und/oder Energie in dieser Rolle?

Im Film ist nicht jede Minute in Echtzeit zu sehen. Die Sauereien von nicht Haushalt geeigneten Tieren ist in Wirklichkeit schlimmer.

2

10. Ist der Film für Kinder freigegeben?

Ja, für Kinder doch gut geeignet. Besser aber, man erklärt kleineren Kindern gewisse Dinge, damit sie es besser verstehen.

4

Wenn Sie die nächsten Fragen beantworten können, sollten Sie es, denn damit kann man herausfinden, welcher Schauspieler und welche Regisseure wirklich ein Talent haben. Es kommt dabei auch auf das Genre des Filmes an.

11. Was war es für ein Genre?
- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ...film | <input type="checkbox"/> ...serie | |
| <input type="checkbox"/> Abenteuer | <input type="checkbox"/> Action | <input type="checkbox"/> Drama |
| <input type="checkbox"/> Familien | <input type="checkbox"/> Horror | <input type="checkbox"/> Jugend & Kinder |
| <input checked="" type="checkbox"/> Komödie | <input type="checkbox"/> Kriminal | <input type="checkbox"/> Liebe |
| <input type="checkbox"/> Roman | <input checked="" type="checkbox"/> Science-Fiction | <input type="checkbox"/> Tier/Natur |
| <input type="checkbox"/> Tragikomödie | <input type="checkbox"/> Western | <input type="checkbox"/> Wirklichkeit |
| <input type="checkbox"/> Zeichentrick | <input type="checkbox"/> (anderes Genre) | |

12. Kamen Kinder im Film vor? In Form von Tieren (Eichhörnchen).

13. Die Schauspieler sind:
- | | |
|--------------------|---------------------------|
| Jason Lee | als Dave (Song-Schreiber) |
| David Cross | als Ian (Musik-Produzent) |
| Cameron Richardson | als Claire |
| Jane Lynch | als Gail |
| Justin Long | als Alvin (voice) |

14. Regie / Produktionsfirma: Tim Hill / evtl. 20th Century Fox

15. Welche Arbeit am Film ist Ihnen zudem gut aufgefallen, und wer war das?

Der Ausgang der Story ist mit Umdenken lehrreicher als gedacht/erwartet.

16. Welchen Film möchten Sie sich als nächstes ansehen?

17. Bemerkungen/Kritik:

Eine verrückte Komödie mit sprechenden Tieren, die der menschlichen Hauptfigur zu Erfolg führt - enthält auch kleinere traurige Abschiedsmomente. Wie üblich zeigt Hollywood nicht, wie teuer und schwer die Schäden von Tieren Im Haushalt in Wirklichkeit zu beseitigen sind. Besser man erklärt kleineren Kindern gewisse Dinge, damit sie es besser verstehen.

Durchschnitt: 3.7