

# Fragebogen über die Qualität eines Filmes

Name: Melliger

Vorname: Thomas

Wohnort: Urdorf

Geburtsjahr: 1978

Geschlecht: mask.

Datum: 5.3.2009

Orig. Titel: Le grand chemin

Land, Jahr: F 1986/87

Dt. Titel: Am grossen Weg

Laufzeit: 1:43'

Freigabe: 12

Punkte  
(1-4)

1. Welche Szene haben Sie in dieser Geschichte vermisst?

keine - der Film zeigt genau all das, was er mit ein/zwei Sätzen verspricht

4

2. Fanden Sie etwas übertrieben oder mit Fantasie dargestellt?

Nein: haben Kinder mal erfahren, wie Erwachsene sich lieben und sich enttäuschen, wissen sie Bescheid und können es prahlerisch weitergeben - so wie Martine

4

3. Sind Sie über deutliche Aussprache der Schauspieler zufrieden?

Ja, knapp, wenn keine Nebengeräusche sind, versteht man alles

4

4. Gab es Szenen, die langweilig und/oder zu schnell waren?

Nein

4

5. Wie gut sind Einleitung und/oder Abspann?

Ganz gut, Französisches Land und lesbare Schrift

3

6. Wurden die Soundtracks passend eingebaut, ohne ein Gespräch zu stören?

Nur eine Titelmelodie, evtl. eine zweite Melodie

3

7. Möchten Sie ihr Leben mit einer Filmperson tauschen? (Mit Welcher?)

Der Film spielt zwar in der Vergangenheit (nach dem Krieg) auf dem Lande, das Leben an sich ist heute das Selbe, nur moderner

4

8. Was kann man durch diesen Film/diese Serie lernen?

- dass zu viel/genauere Aufklärung über Sex für Kinder schwer zu verkraften ist

4

9. Brauchten die Schauspieler viel Ausdauer und/oder Energie in dieser Rolle?

Ein besoffener Gatte nachts zu spielen, gibt heftigen Ehekrach

4

10. Ist der Film für Kinder freigegeben?

Für Kinder ein echter Aufklärungsfilm über erwachsene Liebe und Leid, nicht für jedes Kind geeignet, wie man im Film selbst sieht

3

Wenn Sie die nächsten Fragen beantworten können, sollten Sie es, denn damit kann man herausfinden, welcher Schauspieler und welche Regisseure wirklich ein Talent haben. Es kommt dabei auch auf das Genre des Filmes an.

11. Was war es für ein Genre?     ...film     ...serie
- |                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Abenteuer    | <input type="checkbox"/> Action          | <input checked="" type="checkbox"/> Drama           |
| <input type="checkbox"/> Familien     | <input type="checkbox"/> Horror          | <input checked="" type="checkbox"/> Jugend & Kinder |
| <input type="checkbox"/> Komödie      | <input type="checkbox"/> Kriminal        | <input type="checkbox"/> Liebe                      |
| <input type="checkbox"/> Roman        | <input type="checkbox"/> Science-Fiction | <input type="checkbox"/> Tier/Natur                 |
| <input type="checkbox"/> Tragikomödie | <input type="checkbox"/> Western         | <input type="checkbox"/> Wirklichkeit               |
| <input type="checkbox"/> Zeichentrick | <input type="checkbox"/> (anderes Genre) |   |

12. Kamen Kinder im Film vor?    Ja, die zwei Hauptfiguren (Louis und Martine)

13. Die Schauspieler sind:
- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| Anémone           | als Marcelle              |
| Richard Bohringer | als Pello                 |
| Antoine Hubert    | als Louis                 |
| Vanessa Guedj     | als Martine               |
| Christine Pascal  | als Claire, Louis' Mutter |

14. Regie / Produktionsfirma:    Jean-Loup Hubert / Produktion

15. Welche Arbeit am Film ist Ihnen zudem gut aufgefallen, und wer war das?

16. Welchen Film möchten Sie sich als nächstes ansehen?

17. Bemerkungen/Kritik:

Eigentlich ein Kinderdrama, doch nur als Erwachsener versteht man, dass ein Unterstufen-Schulkind mit sexueller Aufklärung von einem älteren Kind auf diese Weise nicht zurecht kommt.

Durchschnitt: 3.7