

Fragebogen über die Qualität eines Filmes

Name: Melliger

Vorname: Thomas

Wohnort: Urdorf

Geburtsjahr: 1978

Geschlecht: mask.

Datum: 26.5.2013

Orig. Titel: Angel-A

Land, Jahr: F 2005/06

Dt. Titel:

Laufzeit: 1:31'

Freigabe: 12

Punkte
(1-4)

1. Welche Szene haben Sie in dieser Geschichte vermisst?

Die natürliche Farbe: das Wasser ist blau, die Bäume sind grün, usw.

3

2. Fanden Sie etwas übertrieben oder mit Fantasie dargestellt?

Einer, der von der Brücke springen will und trotzdem lebend aus dem Wasser kommt, ist nicht besonders fantasievoll, steckt aber in der Person Angela, die ihn und er sie angeblich rettet. Das ist wie in "Ist das Leben nicht schön?" - nur hier mit einer sexy Frau.

3.5

3. Sind Sie über deutliche Aussprache der Schauspieler zufrieden?

Solange keine Störgeräusche im Raum sind, versteht man auch die leisen Worte.

3.5

4. Gab es Szenen, die langweilig und/oder zu schnell waren?

Blasse Gestaltung und nichts Besonderes ausser einer superschlanken Blondine macht einen Film auch nicht interessant genug.

2

5. Wie gut sind Einleitung und/oder Abspann?

Nicht besonders, blass wie das Cover der DVD. Ich befürchtete brutalere Kriminalität und Bettszenen mit Gestöhn, weshalb ich so ein Film nicht kaufen würde.

2

6. Wurden die Soundtracks passend eingebaut, ohne ein Gespräch zu stören?

Ja

4

7. Möchten Sie ihr Leben mit einer Filmperson tauschen? (Mit Welcher?)

Ich mache weder Geldgeschäfte noch Schulden. Ich bin Sparer. Und bei mir tauchen keine Engel auf. Warum nicht?

2

8. Was kann man durch diesen Film/diese Serie lernen?

Darüber nachdenken, was man aus/mit seinem Leben macht.

4

9. Brauchten die Schauspieler viel Ausdauer und/oder Energie in dieser Rolle?

Am meisten zum Schluss beim Abschied, wo sie Flügel bekommt und in den Himmel sollte.
Sonst war das nicht besonders.

3

10. Ist der Film für Kinder freigegeben?

Ab 12 Jahren, weil man in einer Szene die Hauptdarstellerin - ein Supermodel - fast nackt sieht. Andere Filme müssen das nicht haben und sind besser.

3

Wenn Sie die nächsten Fragen beantworten können, sollten Sie es, denn damit kann man herausfinden, welcher Schauspieler und welche Regisseure wirklich ein Talent haben. Es kommt dabei auch auf das Genre des Filmes an.

11. Was war es für ein Genre? ...film ...serie
- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Abenteuer | <input type="checkbox"/> Action | <input checked="" type="checkbox"/> Drama |
| <input type="checkbox"/> Familien | <input type="checkbox"/> Horror | <input type="checkbox"/> Jugend & Kinder |
| <input checked="" type="checkbox"/> Komödie | <input type="checkbox"/> Kriminal | <input type="checkbox"/> Liebe |
| <input type="checkbox"/> Roman | <input type="checkbox"/> Science-Fiction | <input type="checkbox"/> Tier/Natur |
| <input type="checkbox"/> Tragikomödie | <input type="checkbox"/> Western | <input type="checkbox"/> Wirklichkeit |
| <input type="checkbox"/> Zeichentrick | <input type="checkbox"/> (anderes Genre) | |

12. Kamen Kinder im Film vor? Nein

13. Die Schauspieler sind:
- Jamel Debbouze als André
Rie Rasmussen als Angel-A
Gilbert Melki als Franck
Serge Riaboukine als Pedro
Akim Chir als Chef des malfrats

14. Regie / Produktionsfirma: Luc Besson / EuropaCorp und TF1 Films Production

15. Welche Arbeit am Film ist Ihnen zudem gut aufgefallen, und wer war das?

16. Welchen Film möchten Sie sich als nächstes ansehen?

Ich empfehle zu diesem Thema "Ist das Leben nicht schön?" von Frank Capra, USA 1946

17. Bemerkungen/Kritik:

Der aus Marroko stammende Hauptdarsteller hat einen schauspielerischen Ausdruck mit Gesten. Die weibliche Hauptrolle soll Männer reizen, den film zu sehen. Die zweiseitigen Gespräche sind tiefgründig. Eine superschlanke Frau sowie ein düsteres Caver überzeugen mich genau so wenig wie die farblose Gestaltung.

Durchschnitt: 3.0