

9. Brauchten die Schauspieler viel Ausdauer und/oder Energie in dieser Rolle?

Wut und Eisigkeit, Schmerz und Trauer, da sind viele Gefühle dabei. In diesem Film findet man genug Szenen, in denen man etwas von sich finden und einem so zu Tränen rührt.

4

10. Ist der Film für Kinder freigegeben?

Ja, denn das Schlimmste ist die Frostigkeit von Elsa, womit sie allein auch nicht viel glücklicher ist.

4

Wenn Sie die nächsten Fragen beantworten können, sollten Sie es, denn damit kann man herausfinden, welcher Schauspieler und welche Regisseure wirklich ein Talent haben. Es kommt dabei auch auf das Genre des Filmes an.

11. Was war es für ein Genre? ...film ...serie
- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Abenteuer | <input type="checkbox"/> Action | <input type="checkbox"/> Drama |
| <input checked="" type="checkbox"/> Familien | <input type="checkbox"/> Horror | <input type="checkbox"/> Jugend & Kinder |
| <input type="checkbox"/> Komödie | <input type="checkbox"/> Kriminal | <input type="checkbox"/> Liebe |
| <input type="checkbox"/> Roman | <input type="checkbox"/> Science-Fiction | <input type="checkbox"/> Tier/Natur |
| <input type="checkbox"/> Tragikomödie | <input type="checkbox"/> Western | <input type="checkbox"/> Wirklichkeit |
| <input checked="" type="checkbox"/> Zeichentrick | <input checked="" type="checkbox"/> Musical (anderes Genre) | |

12. Kamen Kinder im Film vor? Ja, was anfangs zwischen den Schwestern geschieht ist wichtig.

13. Die Schauspieler sind:
- | | |
|-----------------|--------------------------|
| Idina Menzel | als Elsa (US-Stimme) |
| Kristen Bell | als Anna (US-Stimme) |
| Jonathan Groff | als Kristoff (US-Stimme) |
| Hape Kerkeling | als Olaf (DE-Stimme) |
| Santino Fontana | als Hans (US-Stimme) |

14. Regie / Produktionsfirma: Chris Buck, Jennifer Lee / Produktion

15. Welche Arbeit am Film ist Ihnen zudem gut aufgefallen, und wer war das?

16. Welchen Film möchten Sie sich als nächstes ansehen?

17. Bemerkungen/Kritik:

Eine neuere Disney-Verfilmung voller Fantasie, Macht, Schuld und Kältherigkeit; mit amüsanten Momenten (Figuren und Szenen), anspruchsvollem Gesang (weltweit von zahlreichen Mädchen nachgesungen), zahlreichen lehrreichen Schlussfolgerungen und trotz Frostiger Weltgestaltung mit vielen Gefühlen. Eine freie Abwandlung von Hans Christian Andersen's "Die Schneekönigin".

Durchschnitt: 3.95