

# Fragebogen über die Qualität eines Filmes

Name: Melliger

Vorname: Thomas

Wohnort: Urdorf

Geburtsjahr: 1978

Geschlecht: mask.

Datum: 7.+8.8.2016

Orig. Titel: Erin Brockovich

Land, Jahr: USA 2000

Dt. Titel:

Laufzeit: 2:11'

Freigabe: 6

Punkte  
(1-4)

1. Welche Szene haben Sie in dieser Geschichte vermisst?

Durch die vorher bekannten Bilder etwas, beim Sehen hätte ich mir gewünscht, dass Erin zumindest ihrem Sohn etwas von ihrer Arbeit erklärt, weshalb sie dafür wochenlang weg ist.

3.5

2. Fanden Sie etwas übertrieben oder mit Fantasie dargestellt?

Der Film basiert auf wahren Daten, die Darstellung der Erin beinhaltet für den Film teilweise schlimme Beschimpfungen - nicht gerade vorbildlich für die heutige Zeit.

3.5

3. Sind Sie über deutliche Aussprache der Schauspieler zufrieden?

Ja

4

4. Gab es Szenen, die langweilig und/oder zu schnell waren?

Anfangs scheint es nicht so interessant zu werden, doch in den Akten der Anwaltskanzlei stößt Erin auf Daten, woraus ein gewagtes Sammelklageverfahren entsteht.

4

5. Wie gut sind Einleitung und/oder Abspann?

Genau so sollte ein Film mindestens beginnen.

4

6. Wurden die Soundtracks passend eingebaut, ohne ein Gespräch zu stören?

Ja, mindestens ein Track.

4

7. Möchten Sie ihr Leben mit einer Filmperson tauschen? (Mit Welcher?)

Ich würde auch gern Fakten suchen und Beweise sammeln, um Millionenschwere Firmen dran zu kriegen.

4

8. Was kann man durch diesen Film/diese Serie lernen?

Ein bisschen schon, dass Fluchen nicht anständig und auch nicht die Hauptsache ist, um sein Ziel durchzubringen. Manchmal rüttelt man aber mit Anecken mehr auf und somit andere zur Einsicht.

4

9. Brauchten die Schauspieler viel Ausdauer und/oder Energie in dieser Rolle?

Schon - wie in einer Szene, wo sie gesundheitlich angeschlagen ist und in der Wut heftig husten muss.

4

10. Ist der Film für Kinder freigegeben?

Aufgrund des Fluchens, Anzüglichkeiten und Ironie finde ich eher nicht so für kleine Kinder geeignet.

3

Wenn Sie die nächsten Fragen beantworten können, sollten Sie es, denn damit kann man herausfinden, welcher Schauspieler und welche Regisseure wirklich ein Talent haben. Es kommt dabei auch auf das Genre des Filmes an.

11. Was war es für ein Genre?
- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ...film | <input type="checkbox"/> ...serie        |  |
| <input type="checkbox"/> Abenteuer          | <input type="checkbox"/> Action          | <input checked="" type="checkbox"/> Drama        |
| <input type="checkbox"/> Familien           | <input type="checkbox"/> Horror          | <input type="checkbox"/> Jugend & Kinder         |
| <input type="checkbox"/> Komödie            | <input type="checkbox"/> Kriminal        | <input type="checkbox"/> Liebe                   |
| <input type="checkbox"/> Roman              | <input type="checkbox"/> Science-Fiction | <input type="checkbox"/> Tier/Natur              |
| <input type="checkbox"/> Tragikomödie       | <input type="checkbox"/> Western         | <input checked="" type="checkbox"/> Wirklichkeit |
| <input type="checkbox"/> Zeichentrick       | <input type="checkbox"/> (anderes Genre) |  |

12. Kamen Kinder im Film vor? Ja, die Kinder von Erin sowie von Klienten

13. Die Schauspieler sind:

Julia Roberts	als Erin Brockovich
Albert Finney	als Ed Masry (Anwalt)
Aaron Eckhart	als George (Motorrad-Freund)
Marg Helgenberger	als Donna Jensen
David Brisbin	als Dr. Jaffe

14. Regie / Produktionsfirma: Steven Soderbergh / Jersey Films (Universal + Columbia present.)

15. Welche Arbeit am Film ist Ihnen zudem gut aufgefallen, und wer war das?

16. Welchen Film möchten Sie sich als nächstes ansehen?

17. Bemerkungen/Kritik:

Ein Drama nach wahren Fakten, das langsam zu einem gewagten Unterfangen entwickelt.

Erin Brockovich eckt bei vielen mit Fluchen an und legt sich für die geschädigten Klienten mit einem Versorgungskonzern an. Eine starke Leistung gegen einen viel zu grossen Gegner.

Durchschnitt: 3.8